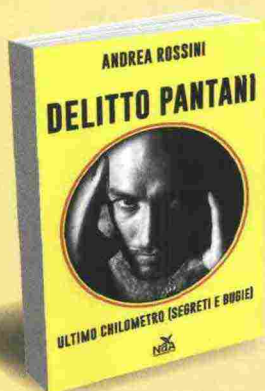
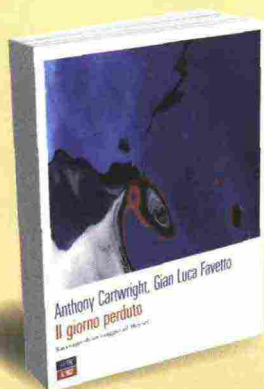


IL PIACERE DI LEGGERE

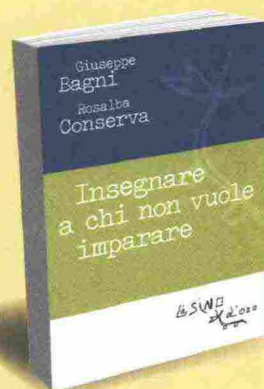
a cura di **Anacleto Flori****Andrea Rossini**
Delitto PantaniCerasolo Ausa di Coriano (RN),
NdA Editore, pp. 167, € 11,90

Andrea Rossini, giornalista investigativo perugino e, sicuramente, tra i maggiori esperti del caso Pantani, ha raccolto in questo volume nuovi dettagli legati alla morte del campione romagnolo, dopo averli scrupolosamente verificati sul campo. Ne viene fuori un reportage dettagliato e avvincente che sgombra il campo da ogni teoria del complotto e che mette nero su bianco una serie di domande (e altrettante risposte) incalzanti sul perché Pantani non può essere stato ucciso. Rossini ha anche il merito di ricostruire con grande sensibilità l'esistenza disperata e autodistruttiva degli ultimi mesi della vita del campione, fatalmente segnata dalla cocaina e dalla solitudine.



Anthony Cartwright,
Gian Luca Favetto
Il giorno perduto
66thand2nd, pp. 336, € 18,00

A 30 anni dalla tragedia dell'Heysel, che significò la perdita d'innocenza del calcio europeo, esce questo bellissimo romanzo a due voci: quella di Christy, tifoso del Liverpool in fuga da una famiglia disastrosa e da una città in declino, cui fa da contraltare quella di Domenico, detto Mich, trapiantato a Torino dove studia ingegneria. Le loro tappe di avvicinamento allo stadio di Bruxelles, dove Juventus e Liverpool si giocheranno la Coppa dei Campioni, hanno l'epicità del grande viaggio tra ansia per la vittoria sportiva e voglia di riscatto sociale. Se i destini sono ormai segnati e la storia è scritta, *Il giorno perduto* è un appassionato invito a non dimenticare.



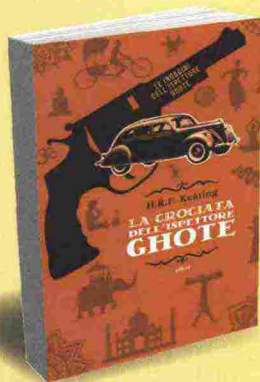
Giuseppe Bagni, Rosalba Conserva
Insegnare a chi non vuole imparare
Roma, L'Asino d'oro
pp. 203, € 17,00

Un anno vissuto pericolosamente. Così potremmo parafrasare questo volume di grande attualità che racconta nove mesi di scuola attraverso lo scambio epistolare tra Rosalba e Giuseppe, rispettivamente insegnanti di italiano e di chimica. In queste lettere, giorno dopo giorno, c'è tutta la passione e la professionalità di insegnanti che vivono il rapporto con gli studenti come un aspetto fondamentale della loro vita. Dubbi, interrogativi e soprattutto poche risposte in tasca. L'unica certezza è che nonostante tutto, si finisca per fare "quello che serve di più ai ragazzi".
Cristina Di Lucente

Note di carta

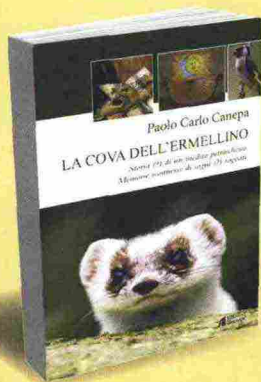
Enrico Deregibus
Mi puoi leggere fino a tardi
Firenze, Giunti Editore, pp. 352, € 16,50

Uscito nel 2003, e ora ulteriormente aggiornato e arricchito, questo bel volume di Enrico Deregibus ripercorre con meticolosità, ma anche con la giusta leggerezza, la storia musicale di Francesco de Gregori. A quella del Principe della canzone d'autore italiana, raccontata a partire dalle prime esibizioni al Folkstudio attraverso documenti, aneddoti e contributi inediti di artisti e amici come Antonello Venditti, Fiorella Mannoia, Mimmo Locasciulli e tanti altri, si intreccia in un continuo gioco di specchi la storia musicale, sociale e politica dell'Italia. Una biografia imperdibile per chi ha amato e ama De Gregori; un libro che una volta aperto si fa fatica a richiudere e che davvero si finisce ogni notte per "leggere fino a tardi".



H.R.F. Keating
La crociata dell'ispettore Ghote
Roma, Elliot, pp.240, €17,50

Ancora una volta la casa editrice Elliot ha il merito di tirare fuori dal cassetto della letteratura mondiale un piccolo gioiello ancora inedito in Italia e di farlo conoscere al pubblico di casa. È il caso di "La crociata dell'ispettore Ghote" pubblicato in Inghilterra nel 1966 e secondo episodio della serie incentrata su Ganesh Ghote, timido ma al tempo stesso tenace ispettore della polizia indiana di Bombay. In queste pagine Ghote è chiamato a far luce sull'avvelenamento di un milionario americano, la cui morte (e il cui cospicuo patrimonio) ha contribuito a risolvere un bel po' di problemi a più di un sospettato.



Paolo Carlo Canepa
La cova dell'ermellino
Arezzo, Edizioni Helicon
pp.113, €12,00

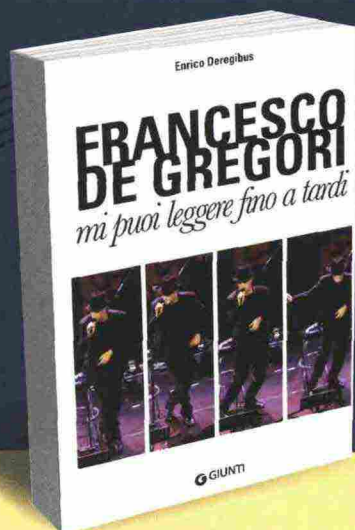
Taberlano Rossi, protagonista di questo delizioso romanzo di P. Carlo Canepa, è un tranquillo professore di liceo alle prese con la bizzarria del suo nome di battesimo. Fino al giorno in cui riceve per posta un manoscritto che ha tutta l'aria di essere un sonetto inedito del Petrarca. Taberlano è certo dell'autenticità del sonetto, ma al tempo stesso dubita che un tale tesoro sia proprio tra le sue mani. E per spiegare questo stato d'animo ricorre alla vecchia favola dell'ermellino: sanguinario predatore, ma anche pronto a covare i piccoli cardellini per proteggerli dal gelo dell'inverno.

Codici e manuali a portata di mano

Arturo Iannuzzi
Diritto di polizia. Dalla funzione ai provvedimenti di polizia
DIKE Giuridica Editrice,
pp. 259, € 28,00

Il diritto di polizia si contraddistingue per la sua natura magmatica ed eterogenea. L'autore, dopo aver pubblicato un manuale sul diritto di pubblica sicurezza, continua nel suo lavoro di sistematizzazione con il chiaro obiettivo di rendere fruibile e il più possibile unitaria una disciplina complessa come è quella del diritto di polizia. Attraverso un'attenta ricostruzione delle fonti, il testo si concentra sugli ambiti di intervento, sull'attività provvedimento ed attività, sui mezzi e sugli aspetti ordinamentali di polizia. Il lavoro di analisi si estende a tutti i provvedimenti di polizia, disseminati nella normativa speciale di pubblica sicurezza, con particolare riguardo al codice antimafia e alle leggi speciali, alla normativa in materia di immigrazione e a quella che riguarda le sostanze stupefacenti e psicotrope. Iannuzzi tratteggia un testo pratico e accessibile non solo ai professionisti del settore, quali funzionari ed operatori di polizia, avvocati e magistrati, ma anche agli studiosi e cultori della materia.

Fabio David



giugno 2015 **POLIZIAMODERNA** 63